



**Birkenbihl-Practitioner 1: Kompetenzen-Profil Modul 3 (BPR-M3)**

Anwenden der Birkenbihl-Methoden: Visualisierungs-Techniken nach Vera F. Birkenbihl

<b>Handlungskompetenz</b>		<b>Kompetenzen</b>	<b>Ressourcen</b>
<b>Visualisierungs-Techniken kennen, und anwenden können.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verschiedene Visualisierungs-Techniken als Denk-, Lern-, Merk- und Präsentations-Tool einsetzen.</li> <li>• Das Analograffiti-Konzept von Vera F. Birkenbihl kennen.</li> <li>• Von Vera F. Birkenbihl entwickelte KaGa kennen und eigene KaGa entwerfen können.</li> <li>• Verschiedene Möglichkeiten der gehirngerechten quantitativen Darstellung kennen (Grafiken und Diagramme).</li> <li>• Memo-Flip als Denk- und Lerntool einsetzen und nutzen können.</li> </ul>	<b>Wissen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Weiß, dass KaGa zur Inventur eingesetzt werden können.</li> <li>• Weiß, dass KaGa Assoziativ-Techniken sind und als Denk-Tool eingesetzt werden können.</li> <li>• Weiß, dass KaGa das Denken transparent machen und etwas über die Denkweise anderer aussagen.</li> <li>• Weiß, dass KaGa die Kommunikation erleichtern.</li> <li>• Weiß, welche Neuro-Mechanismen durch die Verwendung von Visualisierungs-Techniken aktiviert werden.</li> </ul>
			<b>Können</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kann KaGa für Namen, Fachbegriffe und Fremdwörter erstellen.</li> <li>• Kann quantitative Visualisierungsmöglichkeiten passend anwenden.</li> <li>• Kann KaGa für Metaphern entwerfen und anwenden.</li> <li>• Kann KaGa für Prozesse entwickeln und anwenden.</li> </ul>
			<b>Kognitive Fähigkeiten</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ist in der Lage einen Text durch Illustration verständlicher zu machen.</li> <li>• Kennt den Zusammenhang zwischen der Art der Wahrnehmung, der Informationsverarbeitung und dem Zugriff auf unser Wissen.</li> <li>• Kennt quantitative Darstellungsmöglichkeiten.</li> </ul>
<b>Versionierung:</b> Autor/Autorin/Autoren Zuletzt geprüft	<b>Angaben</b> M. und P. Kuntermann 01.09.2015/DACH	Literatur: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Birkenbihls Denkwerkzeuge (Vera F. Birkenbihl)</li> <li>• Bildsprache (Petra Nitschke)</li> <li>• Garantiert zeichnen lernen (Betty Edwards)</li> <li>• Auf der Serviette erklärt (Dan Roam)</li> <li>• Die Macht der inneren Bilder (Gerald Hüther)</li> </ul>	<b>Verbesserungsprozess (Selbstreflexion / Evaluation)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durch Nachfragen sich davon überzeugen, was bei den anderen von den selbst entwickelten KaGa angekommen ist.</li> <li>• Das erhaltene Feedback zur Verbesserung nutzen.</li> <li>• KaGa-Austausch mit Gleichgesinnten.</li> </ul>
			<b>Kriterien für den Abschluss dieses Moduls</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Im Rahmen des Bildungs-Moduls mindestens 5 eigene KaGa erstellt haben.</li> </ul>